

# Concertserie Beek

Een vroege start voor Concertserie Beek dit jaar. Met als paradijselijk thema "De hof van Eden" (Der Garten Eden) verzorgt Muziek Biennale Niederrhein in de maand september concerten in de wijde regio aan twee kanten van de grens. Concertserie Beek neemt twee hele bijzondere voor haar rekening die treffend de lijn van het Beekse programmeren duidelijk maken: grote meesterwerken én avontuurlijke onbekendere muziek. De musici, beroemd of nog (net) niet, worden daarbij geselecteerd op hun talent om muzikaal iets indrukwekkends teweeg te brengen. De fraaie ruimte draagt aan de intense muzikale beleving nog bij. Concertserie Beek draagt er zorg voor dat het publiek zich welkom voelt. En niet alleen publiek, ook de musici laten ons weten:

"... een superruimte met een heerlijk dito akoestiek, een bijzonder warm en hartelijk publiek, een puik en tot in de puntjes verzorgde organisatie en bovenal een aparte, inspirerende muziekminnende atmosfeer! Een echt genoegen om daar als ensemble te mogen en kunnen optreden."

Van harte welkom!

## Concertlocatie

De kerk is gelegen in het centrum van Beek op de Kerkberg en vanuit Nijmegen, station NS, met het openbaar vervoer bereikbaar: lijn 80 richting Millingen a/d Rijn, uitstappen halte Gemeentehuis.

## Met dank aan

Gemeente Ubbergen, Rabobank Rijk van Nijmegen, Hotel-Restaurant 't Spijker, Integra projecten & beheer, adverteerders en donateurs



# Vreugde van het paradijs

Johann Sebastian Bach  
Heinrich Schütz  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Sergej Rachmaninov  
**Knabenchor Hannover o.l.v. Jörg Breiding**  
**Cor van Wageningen, orgel**



Knabenchor Hannover associeert men met de Bach-cantateserie van Gustav Leonhardt en Nicolaus Harnoncourt. Het koor vormt de Duitse tegenhanger van de Wiener Sängerknaben. In grote bezetting worden dubbelkorige motetten uitgevoerd. Het thema "zing een nieuw lied" verbindt vier grote componisten uit vier eeuwen. Een stralender geluid dan dat van de zangers uit Hannover kan men zich voor zo'n jubelthema niet wensen. Het Lindsen-orgel neemt deel aan de feestvreugde met Bach én Mendelssohns Sonate over *Vater unser im Himmelreich*.

**zaterdag 1 september 2012**  
**20:30 uur**  
**€ 20,00**



# Requiem for Adam

Terry Riley - Requiem for Adam  
Darius Milhaud - La création du monde  
**Philipp Glass** - 3<sup>e</sup> strijkkwartet "Mishima"  
**Valerius Ensemble**



Aan de "eerste mens", Adam de afvallige zondaar, is nooit een requiem gewijd. Valt hem toch nog eeuwige rust ten deel? Het zit er niet in: Terry Riley wijdde zijn Requiem (voor strijkkwartet en geluidsband) aan een andere Adam. Het is onmogelijk door dit eigenzinnige stuk niet te worden geraakt. Milhaud geeft een swingende Afrikaanse kijk op het scheppingsverhaal. Zijn beroemde *Création* klinkt in de oorspronkelijke bezetting. De minimalist Philipp Glass geeft voor de gelijknamige film *Mishima* in zijn strijkkwartet een muzikale impressie van de beroemde Japanse schrijver. Als een omgekeerde Adam offerde hij zich uit verzet tegen het culturele verval.

**zaterdag 22 september 2012**  
**20:30 uur**  
**€ 20,00**



# Haydn en Bohemers Symfonie en concert

Antonio Rosetti - Symfonie in g  
Joseph Haydn - Concert voor hoorn en orkest  
Wenzel Pichl - Symfonie in Bes "Melpemone"  
Joseph Haydn - Symfonie nr.12 in E  
**Barokorkest Eik en Linde Amsterdam**  
**Teunis van der Zwart, natuurhoorn**



Twee onverwacht fraaie symfonieën van Rosetti (Anton Rösler) en Wenzel Pichl demonstreren dat Haydn Boheemse componisten beïnvloedde. Rosetti was zeer bekend en werd vaak in een adem genoemd met Mozart. Pichl schreef een serie symfonieën, elk met de naam van een van de negen muzen. Melpemone, de muze van de tragedie, speelt de hoofdrol in de symfonie in Bes. Grootmeester Haydn zelf wordt door Teunis van der Zwart, ongeëvenaard natuurhoornspeler, opnieuw belicht in zijn hoornconcert. Eik en Linde Amsterdam sluit het concert veerkrachtig af met Haydns briljante 12<sup>e</sup> symfonie.

**zaterdag 3 november 2012**  
**20:30 uur**  
**€ 20,00**

# Kerstconcert Pastorale

Sergej Rachmaninov  
Pjotr Iljitsj Tsjaikovsky  
Ralph Vaughan-Williams  
Benjamin Britten  
**Ekaterina Levental, mezzosopraan en harp**  
**Eleonore Pameijer, fluit**



Zang, harp en fluit: een idyllischer en stemmiger pastorale voor kerst is nauwelijks denkbaar. Het sfeervol musicerende duo brengt kerstmuziek uit heel Europa, van de heuvels van Engeland tot de bevroren berkenbossen van Rusland. Met het barokke decor in de Bartholomaeuskerk is aan de ware kerststemming niet te ontkomen. De uit Tasjkent afkomstige Ekaterina maakt niet alleen carrière als harpiste maar ook als zangeres. De veelzijdige Pameijer is een van onze vooraanstaande fluitisten.

**zaterdag 15 december 2012**  
**20:30 uur**  
**€ 20,00**

# Bestelkaart

Ondergetekende verleent hierbij éénmalige machtiging aan de stichting Concertserie Beek te Beek-Ubbergen om het abonnementsgeld van zijn of haar rekeningnummer af te schrijven.

- Abonnement **8** concerten à € 130,00 =   
 Keuzeabonnement **4** concerten à € 65,00 =   
 Vreugde van het paradijs  
 Requiem for Adam  
 Haydn en Bohemers  
 Kerstconcert  
 Sonate da chiesa  
 Beethoven power  
 F.C. Luyken, organist te Beek 1832  
 Orpheus van Amsterdam

Student/CJP-abonnement hele serie à € 30,00 =   
Kinderen t/m 12 jaar gratis toegang

Donatie Concertserie  +

Totaal te betalen €

Naam

Adres

Postcode  Plaats

Telefoon

E-mail

Rekeningnr.

Getekend te   
(plaats)

Datum  Handtekening

De bestelkaart in een gesloten (gefrankeerde) envelop sturen naar:  
Concertserie Beek  
Pr. Willem Alexanderstraat 8  
6576 BM Ooij

# Concertserie Beek

## Sonate da chiesa

Arcangelo Corelli  
Johann Rosenmüller  
Henry Purcell  
**Ensemble La dolcezza**  
**Veronika Skuplik en Judith Steenbrink, viool**  
**Albert Brügggen, gamba**  
**Menno van Delft, klavecimbel**



Violiste Veronika Skuplik doorgrondt muzikaal als weinig anderen de zeventiende eeuw. Het scherpe contrast van sensuele zachtheid en vulkanisch uitbarstende virtuositeit staat haar op het lijf geschreven. Haar vocale, poëtische benadering van de Corelli-sonates verschaft deze werken gouden licht en een lenteachtig elan. In een weids vergezicht verbindt Skuplik met haar La dolcezza op creatieve wijze de Italiaanse, Duitse en Engelse visie op barokke mildheid en intensiteit.

**zaterdag 26 januari 2013**  
**20:30 uur**  
**€ 20,00**

## Beethoven power

Sonata op. 10/1 in c en op. 10/3 in D  
Rondo op. 51 no 1 in C en op. 51 no 2 in G  
Sonata op. 27/2 in cis "Mondscheinsonate"  
**Bart van Oort, fortepiano**



Beethoven op vleugel of op fortepiano, het is allebei prachtig. De een voelt als een comfortabele Mercedes op de Autobahn, de ander als een postkoets, over soms ongebaande wegen, nu eens langzaam, dan weer jagend. Op de fortepiano, met haar lichtere en boventoonrijke klank, blijkt Beethovens muziek beweeglijker, helderder, briljanter en gedetailleerder. De tonen klinken slechts kort na en doen daarmee recht aan het intieme verhaal dat met kleinschalige motieven wordt verteld. Karakterverschillen in registers bieden als vanzelf een klankkleurenspeel: nobel en licht bruisend in de bas, afgerond in het midden en tintelend in de hoge tonen. Bart van Oort brengt ons een spannende, avontuurlijke Beethoven op zijn geliefde instrument.

**zaterdag 9 maart 2013**  
**20:30 uur**  
**€ 20,00**

## F.C. Luyken, organist te Beek 1832

**Johannes van Bree** - Mis  
Jan Georg Bertelman - Requiem  
Sigismond Neukomm - Grand Dramatic Fantasia  
**Cor van Wageningen, orgel**  
**Harry van Berne, tenor**  
**Albert van Ommen, bariton**  
**Kees Jan de Koning, bas**



In Beek werd in 1832 het muziekleven voortvarend aangepakt: het nieuwe Lindsen-orgel in de nieuw gebouwde kerk werd toevertrouwd aan een gedreven musicus: F.C. Luyken, professioneel opgeleid in Amsterdam. Hij stichtte in Beek een zangschool en gaf een landelijk muziektijdschrift uit, "De Gregoriaan", waarin nieuwe burgerlijke en kerkmuziekcultuur enthousiast werd begroet. Vol vuur beschrijft de Beekse organist onder meer muziek van Johannes van Bree, Jan Georg Bertelman en Sigismond Neukomm. Luykens geestdrift leidde tot een zoektocht naar de fraaie partituren die na lange jaren weer verrassend tot klinken komen.

**zaterdag 13 april 2013**  
**20:30 uur**  
**€ 20,00**

## Orpheus van Amsterdam

Jan Pieterszoon Sweelinck  
**Cappella Amsterdam**  
**Daniel Reuss, leiding**



Renaissance evenwicht en barokke emotie: Sweelinck beleeft zijn roem op het snijvlak van Renaissance en Barok. Vele jonge musici in Noord-Duitsland en Engeland reisden af naar Amsterdam om bij hem de vocale en instrumentale kunst af te kijken. Schitterend van vorm tot in de kleinste details, rijk aan innige humaniteit. Cappella Amsterdam komt telkens weer uit bij de grote stadgenoot, die door tijdgenoten zonder meer met de mythologische wonderzanger Orpheus gelijk werd gesteld.

**zaterdag 25 mei 2013**  
**20:30 uur**  
**€ 20,00**

## Concert-info

### Bestellen van abonnementen

Abonnementen kunt u bestellen via de bestelkaart in deze brochure of onze website:

**[www.concertseriebeek.nl](http://www.concertseriebeek.nl)**

Abonnementen zijn vanaf 1 juli ook verkrijgbaar bij de voorverkoopadressen:  
Boekhandel Roelants  
Van Broeckhuijsenstr. 34, Nijmegen  
Primera De Postkoets  
Waterstraat 64, Beek-Ubbergen  
Muziekhandel Bergmann  
Koningstraat 19, Arnhem

### Bestellen van losse kaarten

Vanaf twee weken voor elk concert zijn kaarten verkrijgbaar bij de voorverkoopadressen. Ook kunt u kaarten bestellen via [info@concertseriebeek.nl](mailto:info@concertseriebeek.nl) of telefonisch onder 024 684 18 97 / 663 17 01.

De bestelde kaarten liggen op de concertavond vanaf 20:00 uur gereed bij de kassa in de kerk.

**Toegangsprijs Studenten/CJP € 5,-.**  
**Kinderen t/m 12 jaar gratis toegang.**

### Vriend van Concertserie Beek

Bij een bijdrage vanaf € 50,- wordt de Vriendenkaart toegestuurd. U krijgt hiermee gratis toegang tot één concert naar keuze. Uw bijdrage kunt u storten op rekeningnummer 508 02 32 t.n.v. Vrienden van Concertserie Beek te Nijmegen.

### Concertserie Beek

Prins Willem Alexanderstraat 8, 6576 BM Ooij  
[info@concertseriebeek.nl](mailto:info@concertseriebeek.nl)  
Info-lijn: 024 663 17 01  
Rabobank 1051 98 366  
ING-bank 567 82 78

# Concertserie Beek

## 2012 - 2013



**met Veronika Skuplik in concert**

**Sint-Bartholomaeuskerk Beek-Ubbergen**